

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON PALVELU- JA VUOSISUUNNITELMA 2023

Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus

Sara Hildénin taidemuseo tarjoaa Sara Hildénin säätiön ja Tampereen kaupungin väliseen 10.1.1975 allekirjoitettuun sopimukseen perustuvat taidemuseopalvelut, jotka koskevat Sara Hildénin säätiön omistaman suomalaisen ja kansainvälisen modernin taiteen kokoelman esilläpitoa ja hoitoa sekä vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä Tampereen kaupungin omistamassa ja ylläpitämässä Sara Hildénin taidemuseossa. Sara Hildénin taidemuseo merkitsee kotikaupungilleen ja asiakkailleen ympärivuotista kansainvälisen tason kulttuuri- ja matkailunähtävyyttä. Samalla se vaalii arvokasta kansallista perintöä.

Kokoelmanhoitopalvelut huolehtivat taidekokoelmasta, esilläpidosta ja säilytyksestä, museon kirjastosta ja arkistosta, viestinnästä, museopedagogiikasta, kiinteistöjen ylläpidosta sekä talous- ja hallintopalveluista. Kokoelmapalveluissa valmistaudutaan edessä olevien tilakysymysten ratkaisuun tähtääviin toimenpiteisiin. Ruskon Kokoelmakeskuksen säilytysolosuhteiden parantamisen suunnittelu on käynnissä.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla. Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon ravintolapalvelut.

Syyskuussa 2022 avattu näyttely *WE* esittelee Thomas Houseagon, Nick Caven ja Brad Pittin veistostuotantoa. Näyttely päättyy 15.1.2023.

Helmikuussa Sara Hildénin taidemuseo järjestää Jukka Mäkelän (1949–2018) takautuvan näyttelyn, joka jatkaa Sara Hildénin Säätiön kokoelmataiteilijoiden esittelyjen sarjaa. Kysymyksessä on koko museon käsittävä katsaus Mäkelän tuotantoon. Mäkelä on yksi sukupolvensa merkittävimpiä taiteilijoita ja näkyvimpiä hahmoja aikansa taidekentässä. Hänen teoksiaan oli jo varhain esillä myös ulkomailla, ja hän edusti Suomea Venetsian biennaalissa 1988. Sara Hildénin taidemuseon näyttely esittelee Jukka Mäkelän tuotannon tärkeitä vaiheita ja käännekohtia 1970-luvulta 2000-luvulle. Mäkelää on läpi hänen uransa motivoineet paitsi aiheen sarjallinen kehittäminen ja sen metamorfoosi, myös maalaamiseen liittyvät materiaalikokeilut ja tekniset innovaatiot. Työ on syntynyt työstä.

Museon kesän 2023 näyttely *Taiteen tiloja, tilojen taidetta* perustuu Sara Hildénin Säätiön kokoelmaan. Näyttelyn teokset ja niiden välinen vuoropuhelu välittävät ja kommentoivat erilaisia tilan näkemisen ja kokemisen tapoja. Esillä on myös kokoelman uushankintoja. Näyttelyä täydennetään teoslainoilla ja tilaustöillä.

Syksyn kansainvälinen näyttely julkistetaan myöhemmin.

Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi

Sara Hildénin taidemuseon tuotantostrategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilytyksessä, kokoelman tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Museon oma käsikirjasto on osa kokoelmapalveluita.

Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia ja kansainvälisiä verkostoja sekä korkeatasoisen taidekokoelman kautta saavutettua tunnettuutta järjestämällä kustannustehokkaasti merkittäviä suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykytaiteen näyttelyitä.

Museon tilaratkaisut ovat saaneet päätöksen kaupunginhallitukselta ja uuden museorakennuksen suunnittelu on aloitettu. Hanke etenee arkkitehtuurikilpailun voittaneen ehdotuksen pohjalta ja tällä hetkellä ollaan kaavoitusvaiheessa. Uuden museorakennuksen on suunniteltu valmistuvan 2026, johon asti toimitaan nykyisissä tiloissa.

Sara Hildénin taidemuseon toiminnassa kiinnitetään edelleen erityistä huomiota työhyvinvointiin, työntekijäkokemukseen sekä tasa-arvoisen työyhteisön ylläpitämiseen. Henkilökunnalle järjestetään virkistyspäiviä yhteisten museokäyntien muodossa. Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä.

Talous

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä säästetään toimintarahoissa hyvällä suunnittelulla. Haasteen tuo museotoiminnassa tarvittavien ostopalvelujen hintojen nousu. Museon toimintakate on tulevana vuonna 1.683.000 euroa ja omarahoitusosuus 262.000 euroa. Omarahoitustavoitetta on nostettu viimeisen viiden vuoden aikana yhteensä 131.000 eurolla (100%), vuodelle 2023 korotus 21.000 euroa (8,7%). Omarahoitusosuuden kasvu heikentää talouden ennustettavuutta ja kasvattaa riskiä näyttelyiden taloudelliselle onnistumiselle. Investointimääräraha on 35.000 euroa. Museon saama valtionosuus, jonka saajana on Tampereen kaupunki, on kasvanut viimeisen viiden vuoden aikana 96.000 euroa.

Sara Hildénin taidemuseo 2022

Tuloslaskelma (1 000 euroa)	TP 2021	VS 2022	Enn. 2022	VS 2023
Myyntitulot	-51	-70	-175	-71
Maksutulot	-176	-168	-450	-188
Tuet ja avustukset	-7			
Vuokratulot				
Muut toimintatulot	-11	-3	-3	-3
Toimintatulot yhteensä	-246	-241	-628	-261
Valmistus omaan käyttöön				
Toimintamenot				
Henkilöstömenot	897	977	977	978
Palkat ja palkkiot	730	779	779	780
Henkilösivumenot	167	198	198	199
Palvelujen ostot	547	473	663	476
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	45	63	63	63
Avustukset				
Vuokramenot	444	425	437	425
Muut toimintamenot	1	2	4	2
Toimintamenot yhteensä	1 936	1 940	2 145	1 945
Toimintakate	1 690	1 698	1 517	1 683
Rahoitustulot ja -menot			0	
Poistot ja arvonalentumiset	12	20	17	28
Tilikauden tulos	1 702	1 719	1 534	1 711
Poistoeron lisäys (-) tai vähennys (+)	2	-6	3	-8
Varausten lisäys (-) tai vähennys (+)				
Rahastojen lisäys (-) tai vähennys (+)				
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	1 704	1 713	1 534	1 703

Investoinnit (1 000 euroa)	TP 2021	VS 2022	Enn. 2022	VS 2023
Investointimenot	30	30	28	35
Rahoitusosuudet				0
Pysyvien vastaavien luovutustulot				0

Sitovat erät

Käyttötalous (1 000 euroa)	Toiminta- tulot	Toiminta- menot	Toiminta- kate
	-261	1 973	1 683

Investoinnit (1 000 euroa)	Investointi- menot	Rahoitus- osuudet	Netto- investoin- nit
	30		35

Henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseon henkilöstöstä 50% on yli 55-vuotiaita ja 31,6% yli 60 vuotiaita. Avustaviin tehtäviin työllistetään erilaisilla tuki- ja työllistämisvaroilla edelleenkin henkilöitä tarpeen mukaan. Työllistettävien määrä vaihtelee näyttelykohtaisesti. Henkilöstön koulutusta tuetaan henkilöstö- ja koulutussuunnitelman mukaisesti. Henkilöstön työhyvinvointiin ja työntekijäkokemuksen parantamiseen pyritään osoittamaan erityistä huomiota. Henkilöstön työterveyden toimintasuunnitelma vuodelle 2023 on tehty. Henkilöstöpalaverit pidetään viikoittain. Henkilöstö osallistuu kaupungin järjestämiin koulutuksiin resurssien puitteissa.

Yksikön nimi: Sara Hildénin taidemuseo				
Henkilöstön määrä ja rakenne				
	TP 2021	VS 2021	TA 2022	VS 2023
Palkalliset henkilötyövuodet (htv)	25,0	25,0	25,0	26,0
Josta määräaikaisen henkilöstön osuus (htv)				5,0